

# SYNTHÈSE DES ÉVALUATIONS À CHAUD DES BÉNÉFICIAIRES

<b>RAPPEL DU CONTEXTE</b>
Formation professionnelle continue <b>Le Théâtre d'objet : Initiation et pratique</b>
Durée : 35h / 5 jours
Dates : du 24 au 28 janvier 2023
Intervenant : Katy DEVILLE
<b>Objectifs pédagogiques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'initier au langage du théâtre d'objet, sa grammaire, son vocabulaire et les multiples fonctionnements de l'objet.</li> <li>• Commencer à créer son propre langage avec les objets comme partenaires.</li> </ul>

**Note sur la qualité globale de la formation : 18,9/20**

**GRILLE D'ÉVALUATION À CHAUD**, remplie par les 11 bénéficiaires le dernier jour du stage avant le débriefing

## VOTRE SATISFACTION

Cochez une valeur en fonction de votre appréciation

( \* = non, pas du tout, \*\*\*\*\* = oui, tout à fait)

	*	**	***	****	*****
Les objectifs de cette formation sont-ils atteints ?	0%	0%	9%	18%	73%
Avez-vous appris de nouvelles choses ?	0%	0%	0%	27%	73%
La formation a-t-elle répondu à vos attentes initiales ?	0%	9%	0%	18%	73%
Pensez-vous avoir atteint les objectifs pédagogiques ?	0%	0%	18%	36%	45%
Cette formation vous sera t-elle utile d'un point de vue professionnel ?	0%	0%	18%	18%	64%
Recommanderiez-vous cette formation ?	0%	0%	0%	18%	82%

**Les objectifs de cette formation ont-ils été clairement définis ?**

**Oui** 100% **Non** 0%

**Commentaires sur la QUALITÉ GLOBALE DE LA FORMATION**

**Qu'avez-vous le plus aimé dans cette formation ?**

la diversité des exercices, l'attention à la progression de chacun, la bienveillance, l'autonomie donnée aux stagiaires, les détours, faire beaucoup d'impros, le groupe, l'énergie de katy, la pluralité du groupe, la pédagogie par l'expérience, la progression, être avec des objets, le rythme et la progression dans les exercices proposés. l'ambiance dans le groupe, la pédagogie de katy, l'énergie, la bienveillance du groupe, les jeux, les impros, la quantité de pratique, les impros, pouvoir pratiquer beaucoup, les nombreuses impros qui ont permis d'explorer différents rapport à l'objet

**Qu'avez-vous le moins aimé dans cette formation ?**

le froid, tenir en place et regarder beaucoup de passages en étant assis, un petit peu trop nombreux, parfois pas assez de "mise en corps", qu'il n'y ait pas plus d'objets variés, la température, la barrière floue entre manipulation marionnette magie, l'approche très puriste, ça manquait un peu de retours précis de temps en temps

**Avez-vous des remarques concernant le ou les intervenants ?**

aucun car j'ai beaucoup apprécié l'intervenante, ses méthodes et tout le reste, super ! A parfois laissé un peu trop de place à des interventions/bavardages qui ralentissaient le rythme, intervenante très agréable, qui nuance son propos et à l'écoute de chacun, elle est vraiment bien, super retours d'impro, super et passionnée, très à l'écoute et pas dogmatique dans son approche

**Qu'avez-vous appris de nouveau, pendant cette formation ?**

la grammaire du théâtre d'objet, tout était nouveau pour moi donc j'ai appris beaucoup de choses nouvelles ce qui me donne de la confiance pour le reste, créer des plans divers et variés, ma place et celle des objets dans l'espace, les objets ont un potentiel incroyable, comment jouer avec un objet, d'où est née la poésie de l'objet, les bases du théâtre d'objets, des conseils pour travailler mon jeu, des mouvements de chi qong, une manière tout à fait différente de faire du théâtre / de créer, la distance le regard les déplacements avec l'objet, le rapport à l'objet, l'exploration des zones floues de jeu entre conte, marionnette objet et théâtre

**Avez-vous des propositions concernant cette formation ?**

ne plus avoir d'évaluation papier à la fin du stage, intégrer un temps d'échange individuel avec l'intervenante, rotation des objets pour qu'il n'y ait pas les mêmes toutes les semaines, c'était top, super !, imaginer de pouvoir reprendre une ou deux impros pour les développer ou les préciser

**VOTRE APPRÉCIATION DE LA FORMATION**

	Mauvaise	Passable	Moyenne	Bonne	Excellente
Comment avez-vous trouvé, en général cette formation ?	0%	0%	0%	18%	82%
Comment avez-vous trouvé l'organisation de cette formation ?	0%	0%	0%	18%	82%
Communication des objectifs et du programme avant la formation	0%	0%	0%	9%	91%
Organisation et déroulement de la formation	0%	0%	9%	0%	91%
Composition du groupe (nombre de participants, niveaux homogènes)	0%	0%	9%	9%	82%

Adéquation des moyens matériels mis à disposition	0%	0%	0%	36%	64%
Conformité de la formation dispensée au programme	0%	0%	0%	0%	100%
Qualité des méthodes pédagogiques	0%	0%	0%	36%	100%
Progression de la formation (durée, rythme, théorie/pratique)	0%	0%	0%	36%	64%

#### VOTRE APPRÉCIATION DU OU DES INTERVENANTS

Leurs capacités à faire comprendre les consignes ?	0%	0%	18%	27%	55%
L'application des méthodes pédagogiques	0%	0%	0%	18%	82%
Leurs capacités à être à l'écoute ?	0%	0%	0%	9%	91%
La pertinence du choix de ces intervenants pour cette formation ?	0%	0%	0%	0%	100%