

SYNTHÈSE DES ÉVALUATIONS À CHAUD DES BÉNÉFICIAIRES

RAPPEL DU CONTEXTE
Formation professionnelle continue Bricoluminologie
Durée : 35h / 5 jours
Dates : du 25 au 30 septembre 2023
Intervenant : Flop et Julie Dumons
Objectifs pédagogiques
Explorer des manières permettant d'éclairer un objet, une silhouette, un corps. / Faire avec peu, parvenir à créer des scènes poétiques lumineuses en mouvement, sans utiliser la vidéo ou le cinéma / Découvrir une approche artisanale, simple et légère de création d'ombres et images projetées et de mise en mouvement de la lumière. / Donner un mouvement à la lumière et impliquer le corps et l'objet. / Créer une situation poétique en ayant une attention particulière à l'ombre ou aux reflets qui en émaneront. / Explorer, improviser à partir du paysage lumineux que l'on a créé. Prendre le temps de développer une situation en laissant la place à l'imprévu, l'éphémère, le fugace, le changeant.

Note sur la qualité globale de la formation : 19,76/20

GRILLE D'ÉVALUATION À CHAUD, remplie par les 12 bénéficiaires le dernier jour du stage avant le débriefing

VOTRE SATISFACTION

Cochez une valeur en fonction de votre appréciation

(* = non, pas du tout, ***** = oui, tout à fait)

	*	**	***	****	*****
Les objectifs de cette formation sont-ils atteints ?	0%	0%	0%	8%	83%
Avez-vous appris de nouvelles choses ?	0%	0%	0%	0%	92%
La formation a-t-elle répondu à vos attentes initiales ?	0%	0%	8%	17%	67%
Pensez-vous avoir atteint les objectifs pédagogiques ?	0%	0%	0%	17%	75%
Cette formation vous sera-t-elle utile d'un point de vue professionnel ?	0%	0%	8%	0%	83%
Recommanderiez-vous cette formation ?	0%	0%	0%	0%	92%

Les objectifs de cette formation ont-ils été clairement définis ? **Oui** 100% **Non** 0%

Commentaires sur la QUALITÉ GLOBALE DE LA FORMATION

Qu'avez-vous le plus aimé dans cette formation ?

l'écoute des formateurs, leur générosité, l'ambiance du groupe et les milliers d'envies de créations que ça a généré en moi et l'émerveillement partagé / la générosité la qualité d'écoute des formateurs, l'ambiance entre les participants / l'aspect ludique , la multiplicité des propositions, la générosité des apprentisages, l'accueil au vélo théâtre / l'immense disponibilité et générosité des formateurs, la diversité des participants / rencontrer des passionés, professionnels expérimenter un univers / la disponibilité des professeurs pour répondre à n'importe quelle question et sa générosité / la mitère, la transmisison, l'experimentation / l'espace ouvert à l'exploration et à l'expérience, entourée de 2 formateur dans une écoute et une attention bienveillante / tout a été très interessant, une générosité , du partage , un travail approfondi / l'ambiance, les recherches, les exercices, l'espace, la générosité des intervenants, le format de la restitution / Tout, le contenu, la découverte le partage / tous les jouets

Qu'avez-vous le moins aimé dans cette formation ?

la fatigue qui s'accumule / certains exercices étaient parfois redondants / Un peu trop nombreux, un peu longue, un peu trop dans le noir / sa durée : 6 jours dans le noir, c'est un jour de trop pour les yeux / pas de temps personnalisé, pas d "dè-rushage" des traveaux du jour (par manque de temps) /un peu plus de temps pour aprofondir dans la partique des systèmes de moteurs / les moustiques, le non encadrement du temps de bricolage, ne pas trop approfondir certaines découvertes d'impro (mais ça apportait autre chose) /

Avez-vous des remarques concernant le ou les intervenants ?

ils sont humbles et généreux à l'écoute attentionné, complémentaires et drôles / ils sont formidables / flo et julie sont attentifs, généreux, bienveillants se réadaptent aux situations / ils sont tellement forts et complémentaires / très bon ambassadeurs de la lumière ouvert et créatif / ils sont excellents / quelle belle générosité ! / générosité, écoute, attention, très agréable / Le duo très complémentaire et aussi nécessaire pour le nombre de participants et la durée du stage / ne pas hésiter à trancher, faire le choix final, super binome / oui ils sont supers !

Qu'avez-vous appris de nouveau, pendant cette formation ?

beaucoup de choses magiques à prendre le temps de chercher pour laisser éclore quelque chose de détaillé très précis sur des outils, des techniques / à mieux connaître le matériel à acheter ou fabriquer , à mieux maîtriser les différentes lampes en fonction des objets à éclairer / Manier une lampe , les différents types de lampes, les effets, la déformation d'un objet, l'observation / jouer avec les matières, créer du mouvement avec la lumière et de quoi explorer et chercher pendant plusieurs années / d'autres manières d'appréhender les sources lumineuses, rechercher et préciser son protocole d'experimentation, son approche / trucs d'électricité , beaucoup de lentilles et une belle façon d'introduire les élèves à cet univers / utiliser la lumière sous plein de formes différentes sans technologies complexes / techniques : lentilles, kanterne magique, de nouvelles ressources à explorer / énormément de choses nouvelles et aussi des pistes et portes ouvertes à l'exploration , surtout que la lumière peut être un partenaire de jeu (source, filtre, objet) imprevisible / tout, la lumière , le fait de créer un mouvement grâce à la lumière et sans avoir à bouger l'objet, plonger dans l'inconnu, appréhender le flou, l'abstrait / plein d'effet, de jeux à faire avec la lumière / les moustiques sur le lieu

Avez-vous des propositions concernant cette formation ?

la re proposer ! / petit cafoillage sur les horaires de fin de formation le samedi ; je m'étais organisée pour rentrer plus tôt mais j'ai dû m'adapter pour pouvoir être présente à la restitution / prévoir une restitution la veille de la fin de la formation, alléger les journées / qu'elle soit reproposée l'année prochaine pour que d'autres puissent en profiter / une petit peu plus d'approche techniques et ou optique / un peu plus de bricolage et un peu plus de diversité dans les jeux qu'on a fait / le lieu d'accueil est très important et là le choix du lieu était vraiment parfait pour cette formation, préciser que c'est une recherche au plateau, on pricole sur scène ce n'est pas un atelier de construction / 5 jours au lieu de 6 et pas de représentation

VOTRE APPRÉCIATION DE LA FORMATION

	Mauvaise	Passable	Moyenne	Bonne	Excellente
Comment avez-vous trouvé, en général cette formation ?	0%	0%	0%	0%	100%
Comment avez-vous trouvé l'organisation de cette formation ?	0%	0%	0%	25%	75%
Communication des objectifs et du programme avant la formation	0%	0%	0%	25%	75%
Organisation et déroulement de la formation	0%	0%	0%	17%	83%
Composition du groupe (nombre de participants, niveaux homogènes)	0%	0%	0%	17%	83%

Adéquation des moyens matériels mis à disposition	0%	0%	0%	25%	75%
Conformité de la formation dispensée au programme	0%	0%	0%	8%	92%
Qualité des méthodes pédagogiques	0%	0%	0%	8%	92%
Progression de la formation (durée, rythme, théorie/pratique)	0%	0%	0%	17%	83%

VOTRE APPRÉCIATION DU OU DES INTERVENANTS

Leurs capacités à faire comprendre les consignes ?	0%	0%	0%	25%	75%
L'application des méthodes pédagogiques	0%	0%	0%	0%	100%
Leurs capacités à être à l'écoute ?	0%	0%	0%	0%	100%
La pertinence du choix de ces intervenants pour cette formation ?	0%	0%	0%	0%	100%