

SYNTHÈSE DES ÉVALUATIONS À CHAUD DES BÉNÉFICIAIRES

| |
|--|
| RAPPEL DU CONTEXTE |
| Formation professionnelle continue LA MARIONNETTE SUR LE SEUIL DE LA NARRATION |
| Durée : 35h / 5 jours |
| Dates : du lundi 29 mai au vendredi 2 juin 2023 |
| Intervenant : Renaud Herbin |
| Objectifs pédagogiques |
| Transmettre les principes fondamentaux de l'animation de la marionnette figurative, notamment à travers la manipulation de marionnettes à fils. / Sensibiliser à une approche contemporaine de la marionnette en la considérant pour ce qu'elle est (un corps articulé, une texture, une matière) en lien avec un environnement (dispositif technique et spatial) / Envisager et développer une dramaturgie basée sur les matières en présence (corps, mots, images) |

Note sur la qualité globale de la formation : 20/20

| | | | | | |
|---|----|----|-----|------|-------|
| GRILLE D'ÉVALUATION À CHAUD , remplie par les 7 bénéficiaires le dernier jour du stage avant le débriefing | | | | | |
| VOTRE SATISFACTION | | | | | |
| Cochez une valeur en fonction de votre appréciation (* = non, pas du tout, ***** = oui, tout à fait) | | | | | |
| | * | ** | *** | **** | ***** |
| Les objectifs de cette formation sont-ils atteints ? | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| Avez-vous appris de nouvelles choses ? | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| La formation a-t-elle répondu à vos attentes initiales ? | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| Pensez-vous avoir atteint les objectifs pédagogiques ? | 0% | 0% | 14% | 0% | 86% |
| Cette formation vous sera-t-elle utile d'un point de vue professionnel ? | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| Recommanderiez-vous cette formation ? | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |

Les objectifs de cette formation ont-ils été clairement définis ?

Oui 100% Non 0%

LA QUALITÉ GLOBALE DE LA FORMATION

10.00 /10

Commentaires sur la QUALITÉ GLOBALE DE LA FORMATION

Qu'avez-vous le plus aimé dans cette formation ?

la liberté dans la pratique, tous les outils de compréhension du corps, du corps de la marionnette et de l'espace qui se sont parfaitement imbriqués toute la semaine. , l'ouverture à l'inconnu, l'attention au petit et au lent, le temps de l'écoute nécessaire pour évoluer dans l'approche sensorielle de la marionnette, l'approche singulière de la marionnette, l'espace d'exploration guidé par la richesse d'outils précis qui contribuent à se questionner et se réinventer, la rencontre d'une démarche très poussée

Qu'avez-vous le moins aimé dans cette formation ?

Rien, la taille de la salle (un poil étroite), rien de notable

Avez-vous des remarques concernant le ou les intervenants ?

Génial ! Tout de bienveillance, de sensibilité et de générosité, technique de marionnette à fil, sortir d'une manipulation classique, formidable intervenant précis dans les consignes, Renaud Herbin est un artiste très pédagogue, il a su nous porter dans son univers de création et nous faire avancer sur les techniques de la marionnette de façon très pertinente, merci à lui pour sa générosité, sa profondeur, sa douceur et son exigence, partager ses marionnettes est très agréable

Qu'avez-vous appris de nouveau, pendant cette formation ?

des nouvelles techniques et un nouveau rapport à l'espace, des "outils de manip' marionnette à utiliser pour une création, la manipulation et fabrication de marionnette ainsi que l'approche spatiale et sensible de l'univers de Mr Herbin, des techniques de manipulations, une portée métaphysique artistique très enrichissante, les techniques de manipulations de la marionnette à fils et le mélange de ces techniques avec des techniques de la danse, certains endroits du travail qu'il faut traverser pour appréhender

Avez-vous des propositions concernant cette formation ?

en faire un numéro 2 avec Renaud l'année prochaine, à refaire ! , à refaire

VOTRE APPRÉCIATION DE LA FORMATION

| | Mauvaise | Passable | Moyenne | Bonne | Excellente |
|---|----------|----------|---------|-------|------------|
| Comment avez-vous trouvé, en général cette formation ? | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| Comment avez-vous trouvé l'organisation de cette formation ? | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| Communication des objectifs et du programme avant la formation | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| Organisation et déroulement de la formation | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| Composition du groupe (nombre de participants, niveaux homogènes) | 0% | 0% | 0% | 14% | 86% |
| Adéquation des moyens matériels mis à disposition | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| Conformité de la formation dispensée au programme | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| Qualité des méthodes pédagogiques | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| Progression de la formation (durée, rythme, théorie/pratique) | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |

VOTRE APPRÉCIATION DU OU DES INTERVENANTS

| | | | | | |
|--|----|----|----|----|------|
| Leurs capacités à faire comprendre les consignes ? | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
|--|----|----|----|----|------|

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|------|
| L'application des méthodes pédagogiques | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| Leurs capacités à être à l'écoute ? | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| La pertinence du choix de ces intervenants pour cette formation ? | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |