

# SYNTHÈSE DES ÉVALUATIONS À CHAUD DES BÉNÉFICIAIRES

RAPPEL DU CONTEXTE	
Formation professionnelle continue <b>SURPRISES !</b> <b>OU L'ART D'ÊTRE LÀ OÙ ON NE VOUS ATTEND PAS</b>	
Durée : 35h / 5 jours	
Dates : du 12 au 16 décembre 2022	
Intervenant : Julien Melano	12 stagiaires
Objectifs pédagogiques	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– découvrir ou remettre en question la (sa) pratique du théâtre d'objet et ses variantes</li> <li>– utiliser l'objet comme partenaire de jeu et « vocabulaire » pour l'écriture scénique</li> <li>– explorer le pouvoir narratif des objets dans une mise en scène visuelle</li> <li>– exploiter le hasard, les ratés, les imprévus et les accidents pour générer de la surprise et du suspens</li> </ul>	

Note sur la qualité globale de la formation : **17,76/20**

GRILLE D'ÉVALUATION À CHAUD, remplie par les bénéficiaires le dernier jour du stage avant le débriefing					
VOTRE SATISFACTION					
Cochez une valeur en fonction de votre appréciation (* = non, pas du tout, ***** = oui, tout à fait)					
	*	**	***	****	*****
Les objectifs de cette formation sont-ils atteints ?	0%	0%	8%	33%	58%
Avez-vous appris de nouvelles choses ?	0%	0%	8%	33%	58%
La formation a-t-elle répondu à vos attentes initiales ?	0%	0%	17%	50%	33%
Pensez-vous avoir atteint les objectifs pédagogiques ?	0%	0%	33%	42%	25%
Cette formation vous sera t-elle utile d'un point de vue professionnel ?	0%	8%	0%	50%	42%
Recommanderiez-vous cette formation ?	0%	0%	0%	33%	67%

Les objectifs de cette formation ont-ils été clairement définis ?

Oui 100% Non

LA QUALITÉ GLOBALE DE LA FORMATION

8,88 /10

## Commentaires sur la QUALITÉ GLOBALE DE LA FORMATION

### Qu'avez-vous le plus aimé dans cette formation ?

la progression avec des temps d'observation et la contrainte sans parole, la journée bouillon, le tir au sort, déconstruire pour construire, être en recherche librement, travailler sans parole, les bouillons, les exercices d'exploration, sortir de ma zone de confort, le panel de propositions d'outils pour mener une recherche artistique, la surprise du mercredi, l'improvisation collective et le rapport muet au théâtre d'objet, la rencontre avec Julien et le groupe, le bouillon, les anges gardiens et le cadre ouvert

### Qu'avez-vous le moins aimé dans cette formation ?

le manque de temps pour travailler sa création personnelle, le manque de temps et le fait de simplifier et préciser, les formes solo arrivées tôt, manque de travail technique sur la surprise, j'aurais aimé travailler plus avec du texte, le manque de temps il faut une journée en plus, le rythme parfois un peu lent, manque de contraintes, le rapport au temps

### Avez-vous des remarques concernant le ou les intervenants ?

cadre doux et stimulant, belle écoute, douceur dans les retours, Julien est très doux et ses remarques sont pertinentes, très gentil et doux, bonne posture, laisse place à la recherche, bonne écoute, plus de rigueur sur les horaires, bon retour positifs, bienveillant

### Qu'avez-vous appris de nouveau, pendant cette formation ?

j'ai appris à partir de l'objet, avoir une patience à observer, la journée bouillon, lâcher prise et faire confiance aux surprises, les déplacements d'objets dans l'imaginaire, qu'on peut sortir des conventions pour travailler avec l'objet, plusieurs manières d'aborder une création, un questionnement personnel sur le rapport à l'objet, à travailler la longueur, la surprise et l'usage de l'impro, méthodes de recherches, la notion de surprise dans le théâtre d'objet, le rapport à l'objet, une toute autre façon de manipuler les objets, un nouvel univers artistique

### Avez-vous des propositions concernant cette formation ?

que la formation dure 6 jours, doubler la formation en jours, que le formateur intervienne directement du plateau, amener la forme perso plus tard, refaire cette formation, trouver des nouvelles formes d'exercices qui pourraient nous amener d'autres surprises, intégrer la surprise dans la méthodologie, plus de contrainte de temps et d'objets, un jour de plus

## VOTRE APPRÉCIATION DE LA FORMATION

Comment avez-vous trouvé, en général cette formation ?	0%	0%	0%	42%	58%
Comment avez-vous trouvé l'organisation de cette formation ?	0%	0%	0%	42%	58%
Communication des objectifs et du programme avant la formation	0%	0%	0%	25%	75%
Organisation et déroulement de la formation	0%	0%	0%	33%	67%
Composition du groupe (nombre de participants, niveaux homogènes)	0%	0%	17%	33%	50%
Adéquation des moyens matériels mis à disposition	0%	0%	0%	33%	67%
Conformité de la formation dispensée au programme	0%	0%	0%	25%	75%
Qualité des méthodes pédagogiques	0%	0%	0%	17%	83%
Progression de la formation (durée, rythme, théorie/pratique)	0%	0%	0%	25%	75%

## VOTRE APPRÉCIATION DU OU DES INTERVENANTS

Leurs capacités à faire comprendre les consignes ?	0%	0%	0%	8%	92%
L'application des méthodes pédagogiques	0%	0%	0%	8%	92%
Leurs capacités à être à l'écoute ?	0%	0%	0%	8%	92%
La pertinence du choix de ces intervenants pour cette formation ?	0%	0%	0%	17%	83%