

Katy Deville



En 79, Katy Deville co-fonde avec Christian Carrignon le **Théâtre de Cuisine**. Ensemble, ils expérimentent la manipulation à vue avec des objets manufacturés. Dans une logique de transmission, elle mène également de nombreuses formations sur le Théâtre d'objet.

ferme de **TRIELLE**

Marie est chef électricienne pour le cinéma et l'audiovisuel, créatrice lumière et régisseuse pour le spectacle vivant, formatrice. Après six ans d'études cinématographiques, elle se dirige vers le théâtre en tant qu'éclairagiste. En parallèle, elle intervient sur la dramaturgie de spectacles de théâtre d'objet et sur leurs rapports au cinéma.



Marie Carrignon

Le théâtre d'objet raconte comme au cinéma
Du 26 au 31 juillet - Katy Deville & Marie Carrignon - Prix : 390 €

Objectifs du stage

Réaliser des séquences de théâtre d'objet en intégrant le langage cinématographique.

Le théâtre d'objet est un théâtre de souvenir, un théâtre de la mémoire, une machine à écrire.

L'objet du théâtre d'objet est là, sur scène, tel que nous l'avons trouvé chez soi, chez Emmaüs, dans une poubelle... ; il est un peu cassé, vieilli, en fer blanc, en plastique made in china.

Au premier coup d'œil, nous sommes capables de le reconnaître. Cet objet quotidien a accumulé des souvenirs, il a ratissé nos mémoires ; pas la mémoire de grands événements, juste la mémoire de l'infra-ordinaire, disait Perec, celle au ras de la vie. Modeste et touchante.

L'objet comme réminiscence de la réalité personnelle du comédien/ne n'a pas besoin d'être manipulé comme une marionnette pour donner l'illusion de la vie puisqu'en lui même il porte (trace de) la vie.

Programme détaillé (Voir sur le Site de Trielle)

> stage ouvert à toute personne ayant une pratique artistique régulière et connaissant de près ou de loin le théâtre d'objet

> **Amenez 10 objets minimum :**

un objet qui vous fait penser à l'enfance, un objet qui vous évoque l'exil, un objet que vous détestez, un objet du passé, du présent, en plastique, en fer blanc, kitch. Des objets qui vous inspirent, qui sont porteurs d'histoires, des objets pour créer des maquettes de paysage ou de ville, un même objet en plusieurs dimensions.

> Une tenue souple pour les échauffements

> Une tenue sobre, élégante ou vous

vous sentez bien pour les improvisations.

Pour tout renseignement et pour s'inscrire :
FERME DE TRIELLE - 15800 THIEZAC
Téléphone : 04 71 47 01 64 -
trielle@wanadoo.fr - www.trielle.fr