

THÉÂTRE au TJP/CDN du 5 au 11 novembre

Curieux du monde

Le Théâtre de cuisine, basé à la friche Belle de Mai à Marseille, invite les petits curieux à partir de deux ans à découvrir le monde. Au TJP/CDN.

CE QUI NOUS VIENT DE LOIN, c'est la curiosité pour le monde est un spectacle pour les enfants à partir de deux ans. Elles sont deux en scène Katy Deville - qui a fondé le Théâtre de cuisine en 1979 avec Christian Carrignon- et Patricia Guannel, danseuse contemporaine, qui a rejoint l'équipe en 2000. Elles entrent en résonance avec les jeunes spectateurs dans la salle. La première chante, la seconde danse, souffle et murmure. Les expériences, explique en substance Katy Deville, se partagent avec les petits dans la salle, mais nous jouons aussi en retour avec ce qui nous est offert en contrepartie par le jeune public. On reçoit, on échange.

« Aller à la rencontre de la sensation de la première fois chez l'enfant »

Katy chante. Le spectacle s'ouvre sur un raga, forme musicale indienne ancienne. Mots et sons étranges se frottent. Référence est faite au premier pas que chacun doit faire pour aller au-delà. Des mots simples sont accompagnés de sons doux, de frottements de papier de soie. Tout commence comme dans une chrysalide, puis la représentation évolue vers un monde minéral, puis végétal, ani-



Pour petits à partir de deux ans. DR

mal et humain. Ces passages sont alors accompagnés de froissements de papier kraft dont les formes évoluent, deviennent de plus en plus grandes. C'est la danseuse qui les manipule, les plie et les déplie, leur donne une silhouette. « Le papier, explique Katy Deville, dirige la représentation pour à la fin recouvrir toute la scène, s'agiter, devenir monstre ou surface de mer houleuse. » « On voyage dans les éléments d'un monde qui n'est ni ami, ni ennemi. » On rit, on joue à des jeux surprise. L'idée, détaille l'artiste, est « d'aller à la rencontre de la sensation de la première fois chez l'enfant. Le bébé accumule les premières fois. » Sur le pla-

teau, un tapis de danse, une structure aérienne, des ampoules, un tipi où s'abriter.

Né en 1978, le Théâtre de cuisine, précise Katy Deville, a été un précurseur du théâtre d'objets. À la Friche Belle de Mai, il s'ouvre aux jeunes artistes en création, poursuit celle qui, dans la soixantaine, prend soin de transmettre son savoir-faire et son savoir-être. Cela mène à « une transformation du jeune créateur et de nous-mêmes ». ■

CHRISTINE ZIMMER

► Au TJP Petite Scène, du 5 au 11 novembre. À partir de 2 ans. ☎ 03 88 350 70 10 ou www.tjp-strasbourg.com