

## Un Musée... des musées

**1er Musée** - Résidence de territoire - 10 représentations chez l'habitant, deux mois de résidence, accueil de **je serai Macbeth**, d'un stage à destination des professionnels, récolte de 136 objets

**2nd Musée** - Action culturelle - 5 représentations chez l'habitant, 1 mois de récolte, accueil de **je serai Macbeth**, récolte de 68 objets

Pour inventer ce musée qui s'adaptera au mieux à votre territoire, contactez-nous :

@ : [thcuisine@free.fr](mailto:thcuisine@free.fr) / Tél : 04 95 04 95 87

41 rue Jobin, La Friche Belle de Mai - 13003 Marseille

### Fiche technique

Une boutique, un hall de cinéma... un lieu qui puisse être ouvert au public au coeur de la ville ou du quartier que vous souhaitez cibler.

Un peu d'éclairage pour mettre en valeur la collection.

Nous fournissons :

Les étagères, le fil rouge, les étiquettes

## MUSÉE DES OBJETS ORDINAIRES



THEATRE DE CUISINE - Katy Deville & Christian Carrignon





## Le Musée des Objets Ordinaires, un projet artistique participatif.

Ce projet fait appel à la participation des habitants pour créer ensemble un musée éphémère, dans lequel sont exposés des objets ordinaires.

Ces objets apportés par les habitants sont ensuite étiquetés avant de rejoindre la collection.

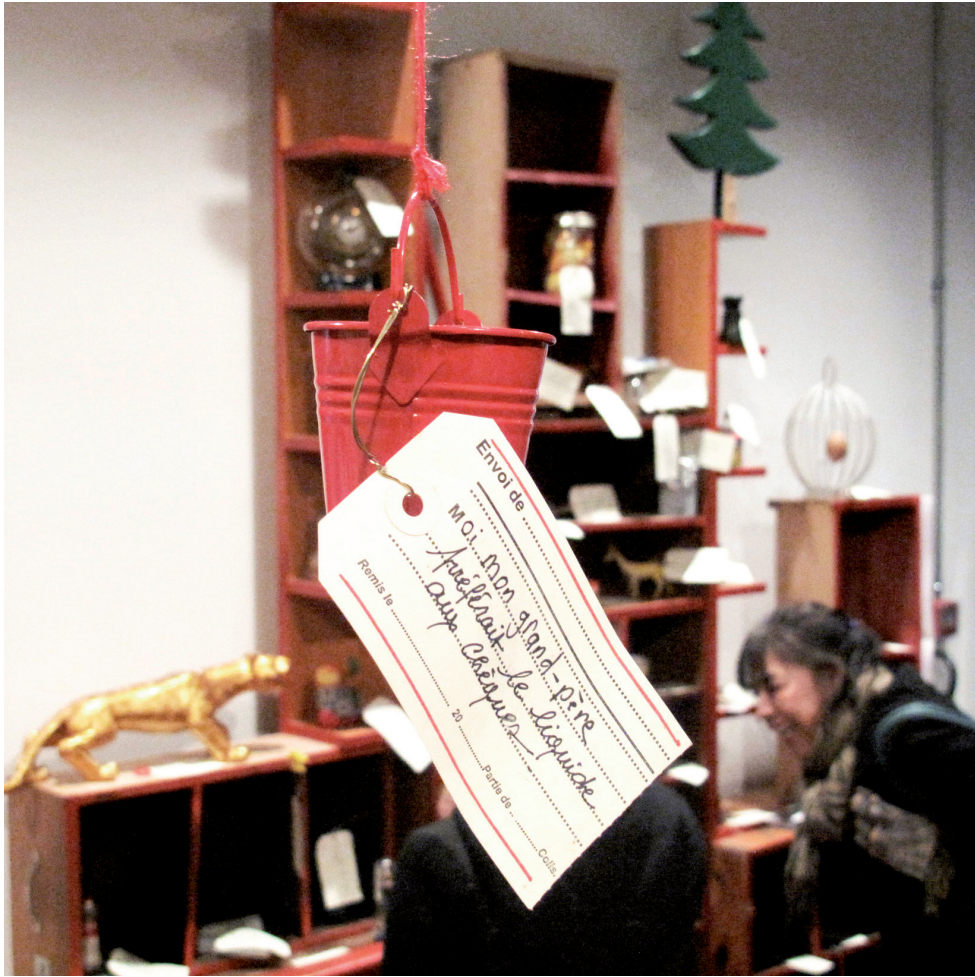
Nous demandons alors à son propriétaire d'y apposer une phrase décalée ou poétique mettant en relation l'objet et un aïeul réel ou imaginaire, commençant par :

*Moi, mon grand père... / Moi, ma grand-mère...*

Par ce geste artistique, chacun peut ainsi faire partager une part de son histoire familiale, intime, réelle ou inventée.

Les objets exposés proposent une cartographie poétique de la population d'un territoire, d'une ville, d'un quartier et en révèle sa diversité.

Afin de sensibiliser en amont les habitants à cette démarche singulière qu'est le théâtre d'objet et créer des moments de rencontres et d'échanges entre les habitants et l'équipe artistique, des représentations d'une petite forme **Théâtre d'objet : mode d'emploi** chez les habitants et dans des lieux relais accompagnent la récolte des objets.





## Inventons ensemble le Musée des Objets Ordinaires de votre ville...

Un projet à **géométrie variable** à inventer dans le cadre d'une résidence de territoire, autour d'une envie de sensibiliser un public au théâtre d'objet, de créer des liens avec une population.

### Historique

Le premier **Musée des Objets Ordinaires** a été réalisé à Mirepoix (09) dans le cadre d'une résidence de territoire. Ce fut pour le Théâtre de Cuisine et le Festival MIMA une véritable aventure artistique et humaine. La démarche s'inscrivait dans le contexte d'un territoire rural.

Les objectifs étaient de :

- Sensibiliser et appréhender la singularité d'une démarche artistique, en inventant de nouveaux modes de rencontres.
- Contribuer au développement artistique et culturel d'un territoire rural et à la réduction des inégalités en matière d'accès à l'art et à la culture.





Le second **Musée des Objets Ordinaires** s'est implanté dans une grande ville, sous l'impulsion du Théâtre Massalia, dans le quartier de la Belle de Mai à Marseille.

Les objectifs étaient de :

- Proposer aux habitants de La Belle de Mai de participer à une oeuvre collective.
- Souligner la diversité de la population et l'histoire du quartier.
- Créer des passerelles entre le site de la Friche, le Théâtre Massalia et le quartier de la Belle de Mai.

Au terme de ce projet, le Théâtre Massalia a programmé à La Friche la Belle de Mai la dernière création de la compagnie **je serai Macbeth**, une autre occasion d'accueillir les habitants du quartier à la Friche rencontrés lors de la réalisation du Musée des Objets Ordinaires.







## MODE D'EMPLOI



1. Choisissez un objet ordinaire, un peu cassé, qui ne sert plus, mais que vous avez aimé.



2. Apportez-le au du Musée des Objets Ordinaires



3. Nous lui accrochons une belle étiquette et dessus, vous en écrivez la légende.



4. Et hop ! l'objet étiqueté prend sa place au Musée, avec votre photo dans un beau cadre rouge.



## CALENDRIER

Installation/montage

> 2 jours

Représentations chez l'habitant de la petite forme

> **Théâtre d'objet : mode d'emploi**

Ouverture inaugurale > pour lancer la récolte des objets

Récolte des objets

> pendant minimum 1 mois

Permanence / ouverture du musée

> à déterminer en fonction du lieu : au moins 25h par semaine

Vernissage de la collection > pour clôturer le Musée des Objets Ordinaires